

出演者紹介



厚地 康雄

Yasuo Aitsuji

栃木県出身。石原千代に師事。2003年、NBA全国バレエコンクール審査委員長特別賞受賞。同年、英国ロイヤルバレエスクールに留学。在学中にバーミンガムロイヤルバレエ団(BRB)監督のデービッド・ピントレーの目に留まり、2006年2月に卒業を待たずにBRBに入団した。同年7月、ロイヤルバレエスクール卒業公演にゲストとして招かれ、ロイヤルオペラハウスでアシュトン「誕生日の贈り物」プリンシパルカップルを踊った。2011年、デービッド・ピントレーの新旧立劇場バレエ団芸術監督兼任を機に、彼に勧められて同バレエ団にソリストとして移籍する。同年の「くるみ割り人形」で主役デビュー。翌年ファーストソリストに昇格。2年半の在籍中、「ジゼル」「ドン・キホーテ」など、多数の作品で主役を務めた。2013年に、BRBにファーストアーティストとして再入団。同年、ライト「くるみ割り人形」、ピントレー「バゴタの王子」で次々と主役に抜擢され、翌年ソリストに昇格。その後も数々の主役を演じ、2017年にファーストソリストに昇格した。2018年の日本ツアーではライト「眠れる森の美女」の王子で錦を飾り、同団初めての日本人男性プリンシパルになった。長身を生かしたダイナミックな踊りと、王子から悪役までの幅広い役柄の演じ分けでイギリス国内で好評を博した。特に「ロミオとジュリエット」ロミオ役と「白鳥の湖」王子役では地元メディアから高い評価を得た。2022年に活動の拠点を日本に移し、NHKバレエの響宴、東京バレエ団ガラ公演、NBAバレエ団「ドラキュラ」、小林紀子バレエシアター「シンデレラ・スウィート」など、多数の国内公演にゲスト出演している。2023年に今後の活躍が期待される芸術家として宇都宮市から宇都宮エスペール賞を授与された。



平野 亮一

Ryoichi Hirano

英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル。尼崎で育ち、4歳から母が主催する平野節子バレエスクールでバレエを始める。2000年に第14回「全日本バレエコンクール」ジュニアの部第1位。同コンクールで文部大臣奨励賞、東京都知事賞など6つの賞を受賞。2001年第29回「ローザンヌ国際バレエコンクール」プロフェッショナルスカラーシップ賞受賞。神戸市より神戸ユース賞、兵庫県よりマロニエ賞を受賞。同年9月から英国ロイヤルバレエ団に研修生として入団。2002年同バレエ団に正式団員として入団が決まる。2016年プリンシパルに昇格。同年11月に兵庫県芸術奨励賞を受賞。主なレパートリーは、「ジゼル」、「眠れる森の美女」、「白鳥の湖」、「くるみ割り人形」、「バゴタの王子」の王子、「冬物語」のレオンテス、「ドン・キホーテ」のエスパーダ、「マノン」のデ・グリュエ、レスコー「ロミオとジュリエット」のロミオ、ティボルト、パリス「ライモンダ第3幕」のジャン・ド・ブリエンヌ、「うたかたの恋」のルドルフ皇太子、「オネーギン」のオネーギン、「ラ・バヤデル」のソレル、「アナスタシア」のラスプーチン、「フランケンシュタイン」のクリーチャー、「ダンテプロジェクト」のダンテ等。



菅井 円加

Madoka Sugai

3才からバレエを始める。2000年～佐々木三夏バレエアカデミーにて、佐々木三夏先生、池端幹夫先生の指導のもとバレエを習い始め、様々な国内バレエコンクールに出場。2012年にPrix de Lausanneにて第一位とコンテンポラリー賞を受賞。ションボール国際バレエコンクールin Parisにてグランプリ受賞。2012年9月からドイツ、ハンブルクのジュニアカンパニーに入団。2014年からハンブルクバレエ団に入団。2017年にソリスト昇格。様々なジョンノイマイヤー作品や、白鳥の湖、Dances at the gathering、ヌレエフ版ドンキホーテ等を踊る。2019年にプリンシパルに昇格。様々なジョンノイマイヤー振付作品、眠れる森の美女、白鳥の湖、シルヴィア等をはじめ、ヌレエフ版ドン・キホーテ、クリストファー・ウィルドン振付作品「The winter's tale」、キャシー・マーソン振付作品「Jane eyre」等で主役を務める。「Robert Bolle and friends」や、世界各国の様々なgalalにも出演し活動の幅を広げている。



佐久間 奈緒

Nao Sakuma

福岡市生まれ。三ノ上万由美バレエスタジオ、古森美智子バレエ団研究所を経て、ロイヤル・バレエ・スクールで学ぶ。1995年にバーミンガム・ロイヤル・バレエ団へ入団し、2002年にプリンシパルに昇格。レパートリーには、「白鳥の湖」「リーズの結婚」「ロミオとジュリエット」「眠れる森の美女」「コッペリア」「くるみ割り人形」「火の鳥」「二羽の鳩」などがある。その他、「チェックメイト」の黒の女王、「エリート・シンコペーションズ」、「ランデブー」など多彩な英国バレエを代表する数々のレパートリーを踊る。バレエ団を代表して、2006年のロンドン、ロイヤル・フェスティバル・ホール改装後の柿落し公演、バーミンガムで行われたNATO会議のエキシビジョンで踊るほか、バーミンガムで行われたエリザベス女王即位50周年の祝賀会で女王に踊りを披露。ロンドンのオペラハウスで行われた女王80歳の誕生日のガラ公演にも出演した。また、英国ロイヤルバレエ団、スターダンサーズバレエ団、新旧立劇場バレエ団、テアトロコロロンにゲスト主演した。2018年にバーミンガムロイヤルバレエ団を退団した後、ゲストバレエミストレスとして同団でプリンシパルのコーチングを担当。2020年、The Royal Ballet School's Diploma of Dance Teaching (教師資格)を取得。2022年より日本に拠点を移し、各地でゲスト出演をする一方で、アーキタンツ・トレーニングプログラム、新旧立劇場バレエ団で指導している。



平田 桃子

Momoko Hirata

5歳から山本禮子バレエ研究所でバレエを学ぶ。2001年、ローザンヌ国際バレエコンクールでエスポワール賞受賞。英国ロイヤルバレエスクールへ留学。2003年、首席で卒業後、英国バーミンガムロイヤルバレエ団へ入団。2011年、スペインのコレラバレエ団へ移籍。ニーナ・アナニアシウィリ30周年記念公演に、アンヘル・コレラのパートナーとして出演。2012年、英国バーミンガムロイヤルバレエ団に移籍後、プリンシパルに昇格。2015年、2018年、英国バーミンガムロイヤルバレエ団日本公演にて主役を踊る。(2015年、デイビッド・ピントレー版「シンデレラ」、ピーター・ライト版「白鳥の湖」、2018年、フレデリック・アシュトン版「リーズの結婚」)2019年、2021年、NBAバレエ団にゲスト主演。(2019年、「白鳥の湖」オデット/オディール、2021年、「ドラキュラ」ミーナ役)2023年、谷桃子バレエ団ドンキホーテ全幕にゲスト主演。(2023年、「ドン・キホーテ」キトリ、2024年、「白鳥の湖」オデット/オディール)2021年、英国批評家協会賞「Outstanding Performance 古典の部 女性」でノミネート。2022年、2023年、英国批評家協会賞「Best Female Dancer 古典の部 女性」でノミネート。



福田 圭吾

Keigo Fukuda

大阪府出身。3歳からケイ・バレエスタジオにてバレエを始める。同スタジオで矢上香織、久留美、恵子に師事。2001年こうべ全国洋舞コンクール・バレエ男性ジュニアの部第1位、02年ジャクソン国際バレエコンクールでスカラシップ、03年ローザンヌ国際バレエコンクールでプロフェッショナル・スカラシップを受賞。同年英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団で研修し、06年新旧立劇場バレエ団に入団。09年トワイラ・サーブの「ブッシュ・カムズトゥ・ショヴ」でプリンシパルに抜擢され好評を博し、19年「アラジン」で主役を踊る。10年ソリスト、12年ファースト・ソリストに昇格。古典、現代バレエ、創作を問わず様々な作品で主要な役を踊りこなしている。NBJコレオグラフィック・グループでは意欲的に作品を発表しており、2024年7月、新旧立劇場バレエ団に新作を振付予定。振付家としての活躍も期待される。



厚地康雄 宇都宮エスペール賞成果披露公演 出演者オーディション開催

世界で活躍するトップダンサーが宇都宮に集結！
夢の競演が叶う二度とないチャンス！たくさんのご応募をお待ちしております！

審査日: 2024年12月7日(土) 会場: 栃木県総合文化センター リハーサル室
応募締切: 2024年11月23日(土・祝) まで

公演日: 2025年7月27日(日) 会場: 宇都宮市文化会館大ホール
出演: 厚地康雄(元バーミンガム・ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、佐久間奈緒(元バーミンガム・ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、平野亮一(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、平田桃子(バーミンガム・ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、菅井円加(ハンブルク・バレエ団)ほか ※都合により出演者が変更になる場合がございます。
演目: オープニング作品(振付 厚地康雄)、コンテンポラリー作品(振付 福田圭吾)、「眠れる森の美女」より抜粋(改定振付 厚地康雄、マリウス・プティパ原案)

宇都宮エスパー賞成果披露公演 オーディション募集要項

申込締切 11/23(土)必着

- 審査日** 2024年12月7日(土)
 - ◇13:00～14:30…… クラシッククラス (小姓役・貴族役希望者はバーのみ)
 - ◇15:30～16:30…… コンテンポラリークラス
 - ※参加人数によって、時間が変更になる可能性がございます。
- 場所** 栃木県総合文化センター リハーサル室
- 審査員** 厚地康雄、佐久間奈緒(クラシック講師)、福田圭吾(コンテンポラリー講師) ほか
 - ※審査員は、急遽変更になる可能性がございます。
- 応募資格**
 - クラシック……… 小学3年生以上のバレエ経験のある男女
 - コンテンポラリー……… 小学4年生以上のダンス経験のある男女
- 募集人数** ●クラシック約60名 ●コンテンポラリー約15名

応募対象	作品名	役	応募資格	振付
	オープニング作品	※詳細は後ほど発表します	バレエ歴：3年以上 年齢：小学5年生以上 ポワント	厚地康雄
	コンテンポラリー作品	※詳細は後ほど発表します	ダンス歴：2年以上 年齢：小学4年生以上	福田圭吾
「眠れる森の美女」より抜粋	フロリナ王女			改定振付 厚地康雄 原案
	宝 石	バレエ歴：3年以上 年齢：小学5年生以上	ポワント	
	赤 ず き 猫			
	花のワルツ			
	小 姓	バレエ歴：不問 年齢：小学3～4年生	バレエシューズ	
	貴 族	バレエ歴：不問 年齢：高校生以上	キャラクターシューズ	

オーディション時の着衣

- クラシック……… 女性／レオタード(ショートパンツ着衣可)、ポワント
 - ※小姓・貴族役希望者はバレエシューズ
- コンテンポラリー……… 男性／タイツまたはスパッツ、バレエシューズ
- コンテンポラリー……… 指定なし(シューズ・ソックス可)

オーディション参加費

- 1クラス5,000円(税込) ●2クラス8,000円(税込) ●小姓役・貴族役2,500円(税込)
- ※オーディションに合格された方は別途出演費をお支払いいただけます。 ※オーディション当日に参加費を現金で徴収いたします。

出演費

- 1曲35,000円(税込) ●2曲55,000円(税込) ●3曲70,000円(税込)
- ※衣装代は別途徴収いたします。 ※男性と組む場合は、出演料が異なる場合があります。

応募締切

2024年11月23日(土) 必着

申込方法

申込用紙に必要事項を記入し、郵送・メール・FAXまたは持ち込み
 ※教室や団体に所属している場合は、教室や団体でまとめてお申し込みください。
 ※個人で応募する場合は、所属している教室・団体の同意を得てください。
 ※未成年者の場合は、必ず保護者の承認を得てください。

結果通知

教室・団体ごとにまとめて郵送(個人の場合は個別に郵送)
 宇都宮市文化会館ホームページでも公開いたします。

ビデオ審査

公演に出演する意思があり、オーディション当日に都合がつかない方はビデオ審査を受け付けます。下記ご確認ください。
 ①Windowsで再生できる形式で、DVDにて提出 ②申込書を同封のうえ、宇都宮市文化会館に持込みまたは郵送
 ③発表会・コンクールの動画の場合、審査を受ける本人の演技の部分のみトリミングすること
 ④盤面に氏名を記入すること ⑤ディスクの返却はいたしません

申込先

- 郵送／〒320-8570 宇都宮市明保野町7-66 宇都宮市文化会館「バレエオーディション係」宛
- Mail/ballet@uacf.jp ●FAX/028-635-3593 ●持参/締切日までに宇都宮市文化会館の事務所へ書類を持参
- ※受付時間：9時～17時 ※休館日は受付できません

お問合せ

公益財団法人うつのみや文化創造財団
TEL：028-636-2121 Mail：ballet@uacf.jp
 ※問い合わせ内容によってお時間を頂く場合がございます。
 ※事務局が不在の場合があるため、できるだけメールでお問合せください。基本的にメールで返信しますが、折り返しの電話ができるよう、お名前と連絡の繋がる電話番号をご記載ください。

公演までの主なスケジュール

内 容	日 時	場 所
初回リハーサル	2025年1月18日(土)・19日(日)	市内予定
振り写し・リハーサル	2025年1月～7月まで	市内予定
全体リハーサル日程	2025年5月11日(日) 9時～21時	県総合文化センターリハーサル室
	2025年6月29日(日) 9時～21時	県総合文化センターリハーサル室
	2025年7月 5日(土) 9時～21時	県総合文化センターリハーサル室
	2025年7月19日(土) 9時～21時	県総合文化センターリハーサル室
	2025年7月20日(日) 9時～21時	県総合文化センターリハーサル室
2025年7月24日(木) 9時～21時	県総合文化センターリハーサル室	
スタッフ下見稽古	2025年7月 5日(土)	県総合文化センターリハーサル室
劇場入り・場当たり	2025年7月25日(金)	宇都宮市文化会館 大ホール
ゲネプロ	2025年7月26日(土)	宇都宮市文化会館 大ホール
本 番	2025年7月27日(日)	宇都宮市文化会館 大ホール

※リハーサルは基本的に土日予定(役によっては平日の場合も有り) ※原則、全日程にご参加いただけますようお願いいたします。
 ※やむを得ず参加できない場合は、お早めにお知らせください。

事務局 行
 (宇都宮市文化会館内)

宇都宮エスパー賞成果披露公演 オーディション申込用紙

郵送：〒320-8570 宇都宮市明保野町7-66 宇都宮市文化会館「バレエオーディション係」宛
 FAX：028-635-3593 Mail：ballet@uacf.jp

ふりがな	所属団体名		バレエ歴
氏名			年
生年月日	年齢	学生の場合(2024年4月からの学年)	身長
(西暦) 年 月 日	才	小・中・高・大 年	cm
出演希望演目		出演希望曲数	
<input type="checkbox"/> クラシック (<input type="checkbox"/> 小姓 <input type="checkbox"/> 貴族) <input type="checkbox"/> コンテンポラリー		<input type="checkbox"/> 1曲 <input type="checkbox"/> 2曲 <input type="checkbox"/> 3曲	
		※ご希望に沿えない場合がございます	
自宅住所 〒			
自宅/電話番号		自宅/FAX番号	
個人/携帯番号			
<input type="checkbox"/> 本人 <input type="checkbox"/> 保護者			
個人/E-mail			
団体住所 〒			
団体/電話番号		団体/FAX番号	
		団体/携帯番号	
団体/E-mail			
郵送物などお送りする際は基本的に団体宛にお送りいたします。 個人宛ご希望の方は下記に☑して下さい。		指導者確認サイン	
<input type="checkbox"/> 個人宛の連絡を希望			

お申込みに伴う個人情報は事務局が責任を持って管理し、当公演の運営目的以外には使用いたしません。